Hola a todas, me he incorporado tarde a la wiki y ya veo que hay muchas ideas por aquí. Ciertamente ha sido la clase de Alberto de hoy la que me ha dado el empujoncito para indagar por ella.  
Realmente llevo tiempo pensado sobre el tema y las ideas viene y van, pero nada claro aún.  
Sólo una cosa tengo clara y es que, de entre todo lo que puede llegar a inspirar el sol, para mí el sol es luz, colorido y alegría. Por lo que tengo claro que quiero realizar una obra llena de colores vivos y alegres.  
Me ha gustado mucho la idea de Sara, de humanizar el sol y el video del Corasol. A mí también me ronda la cabeza la idea de utilizar las manos. Quizás la pintura de dedos será uno de los recursos que utilice. Ya os iré contando!!  
Un saludo!!!

‍Bueno, yo sigo dándole vueltas al tema. Como ya he comentado, a mí el Sol me transmite fuerza y energía. Su luz, a través de los rayos me suscita alegría y buen humor por lo que quiero hacer una obra con colores brillantes y vivos.

‍Llevo días investigando y dándole muchas vueltas al tema y he sacado de mi memoria una experiencia que viví hace muchos años, en un momento precioso viendo una puesta de Sol en una playa de Cádiz (El Palmar). Justo en el momento en el que éste se estaba poniendo sobre el agua, tuve la suerte de poder ver el mítico rayo verde. Este fenómeno, que puede parecer una ilusión óptica no lo es, es un destello bastante sutil y corto pero con un resultado muy intenso.

‍He estado rebuscando alguna fotografía por internet que pudiese plasmar la imagen que ví pero ha sido difícil. Os dejo la que más se asemeja aunque quizás con menos luz. Quizás a alguien le sirva de inspiración

Hola Diana! genial idea!! Pues para el verano a mí se me ocurre representar lo más significativo que un árbol tiene en esta época, que es la sombra. ¿Quién no busca la sombra de un árbol en verano?.  
Puedes buscar formas para hacer que la sombra del árbol sea la protagonista de esa parte de tu obra.  
Un saludo!!! Y ánimo a todas!!  
Helena

Gracias Noelia y Yolanda. La verdad es que después sacar mi idea del rayo y ver fotografías de este tema, cada vez tengo mi idea anclada en esto y sólo le doy vueltas a este tema. La verdad es que el color frío del rayo frente a los colores cálidos que nos evoca el sol me hace rondar una idea. Hasta, siempre he identificado la noche como el opuesto del día así como la luna lo es del sol, pero siempre han sido conceptos enfrentados. En esta fotografía, y otras que ya colgaré, se pueden percibir estas dos sensaciones a la vez: sería como una especie de calor frío.  
No se...tengo que elaborar esta idea e investigar algo que me sirva para poder expresarlo ya que a veces es difícil con palabras.   
En cuanto a los colores, sigo con mi idea de buscar colores vivos y brillantes con los que expresar la fuerza y energía que el Sol nos transmite. Hay una imagen que quiero compartir con vosotras y que para mí expresa muy bien la idea de  
los contrarios de la que antes os he hablado. Además, es cuadro que me transmite fuerza a través de la mirada del ojo central y de las líneas que salen a partir de él. Bueno, espero ideas...

## Hola Noelia! tengo que decirte que yo también ando indagando sobre los rayos del sol. Y, aunque como tú, no tengo muy claro cómo enfocarlo, sí que son los rayos solares y la luz del sol lo que más inspiración me transmite. He buscado fotografías sobre ellos que me puedan resultar motivadoras. Te dejo un par de ellas.

## En realidad me gustaría expresar en mi obra la fuerza, el calor y la luz que los rayos de sol me evocan pero no tengo muy claro cómo hacerlo. Me gustaría utilizar el la técnica del collage y darle colorido, no se...

## ‍saludos!! Helena

Helena: Hola Ainhoa, preciosas fotos!! Qué maravilla de lugar!! Realmente parece un buen sitio donde inspirarte...  
Respecto a tu obra final me parece una idea muy buena para elaborar un planeta. Yo hice una vez ese trabajo para hacerle una piñata a mi hijo y sólo decirte que tengas cuidado con el tamaño de los papeles que pegues. Tienen que ser muy pequeñitos para que no se te desmorone el planeta. Así que paciencia...ánimo!!

Muchas gracias chicas!!! la verdad es que sirven mucho vuestras ideas y aportaciones. Tengo que reconocer que esto para mí es algo difícil y novedoso porque, como ya he dicho muchas veces, soy bastante torpe con el lápiz y me da pavor dibujar...tengo que dedicarle mucho tiempo a esto y no se si me dará tiempo a realizar mi obra (que creo que la tengo ideada pero no se cómo empezarla)  
Sara: sí que conozco los ying-yang y lo que representa y la verdad es que por ahí anda mi idea. Me gustan tus fotos, gracias!!!

Hola chicas, la verdad es que aunque llevo tiempo sin intervenir, no dejo de seguir vuestros espacios. Estoy intentando crear algo con todas las ideas que tengo en la cabeza y tengo que decir que me está costando bastante.   
Como os comenté, quiero llevar a cabo una obra basándome en los efectos contrarios de frío y calor y en la sensación que nos produce. Para ello estoy haciendo pruebas para difuminar colores en papel. Le eché un vistazo a la página que me recomendó Patricia pero no he encontrado lo que buscaba. La tintas chinas se decoloran y el efecto lo podéis ver en la foto de abajo a la izda.: no es lo que quiero aunque queda un efecto chulo no? También probé a diluir témpera con agua y añadir arroz y sal, esto absorben agua y pueden dar el efecto difuminado, además dar al dibujo un aspecto como de relieve (fot. de la izda.).

La idea que me ha dado Yolanda del papel Batik es muy buena y la verdad es que quedan efectos preciosos para hacer por ejemplo papel artesanal de regalo y cosas así, lo que pasa es que al tener que inducir el papel en una mezcla de agua con anilina , pienso que puede ser un poco complicado si quiero usar varios colores definidos. Creo que es una técnica más apropiada para teñir papel de un sólo color. No obstante tengo pendiente probarlo junto con los pigmentos como dice Ainhoa...bueno...ya os contaré.  
Gracias a todas chicas!!!

Helena: Hola! que chula la última foto, la has hecho tu?? es la cara de un sol sonriente!! tal y como la dibujan los niños!! Y el color rosado que se produce al atardecer los días nubosos!! me encanta!! Pienso como Rosa Mª, que le puedes sacer mucho partido a esta foto. A mí se me ocurre relacionarla con la primera, que también es preciosa: un sol contento y radiante cayendo sobre el mar después de un duro día de trabajo...es una idea infantil jeje...como la cara del sol!

Qué bueno Rosa Mª!! Sí que es cierto que por aquí tenemos la feria muy "fresquita" y gran parte de la alegría de la feria nos la da (cuando sale) el Sol, que nos permite disfrutar de los farolillos, las casetas, los paseitos a caballo, la noria,...Me gusta esa alegría que quieres transmitir. Pienso que si quieres representar todo ese jolgorio que representa la feria en nuestra tierra, no puedes pasar sin introducir los lunares, bien adornando el tema central o bien sobre el cielo. Para ello, y siguiendo tu collage, puedes utilizar restos de tela, botones de diferentes tamaños o dejando caer vela de una cera...puede quedarte curioso!  
Un saludo!!!

Hola, bueno voy a mostraros algunos "experimentos" caseros que hecho estos días. Me encanta la técnica del collage y, como ya comenté quiero hacer mi obra utilizando este recurso. Para ello, me he inspirado en las fotografías que colgué anteriormente. Por un lado la intensidad del rayo verde sobre el agua y por otro lado la idea de los contrarios, esos contrastes que produce el calor y fuerza caliente del sol junto al frío y azul del mar. A pesar de toda esta diferencia, existe un equilibrio entre ambos cuando lo contemplamos (en amaneceres, puestas de sol sobre el mar...). Esto es lo que quiero plasmar en mi obra, el contraste y el equilibrio a la vez.  
Abajo os dejo fotografías de pruebas que he hecho para representar la parte caliente y radiante del sol. He usado yema de huevo cocido espolvoreada sobre témpera diluida (no está muy fino porque lo hice sobre la marcha cuando me vino la idea mientras preparaba la cena a los niños...huevo cocido claro!!!).  
Bueno y con la cáscara del huevo intenté representar el brillo del mar cristalino cuando los rayos del inciden sobre él. Primero lo hice pegando las cáscaras y una vez seco, pintando encima con témpera aguada pero el resultado no me convenció:  
Así que probé al revés, primero pinté y luego añadí la cáscara:  
Bueno y por último, volví a probar con la lejía goteando sobre la pintura. En fin en eso estoy...sigo buscando materiales para hacer mi collage...ya os contaré!!!

Bueno chicas, quería contaros cómo voy. La verdad es que no paro de ver vuestros espacios tengo que deciros que os admiro porque vaya obras de arte!! Yo, aunque lo intento, no consigo alcanzar el nivel pero bueno...Os cuento: como os dije quería contrastar los dos colores el naranja y el azul mediante un collage en el que el sol fuera el elemento central y existiera un equilibrio entre las dos partes fría y caliente. Bueno pues buscando un difuminado para el fondo intenté con la técnica del marmolizado sobre papel pero no he tenido resultado ninguno porque la pintura que tenía que quedar en la superficie del agua para poder imprimir el papel no ha quedado así y se ha ido al fondo. Por lo que he leído se debe a que el agua necesita de una preparación previa que yo no le di y de momento no le puedo dar porque no tengo los materiales para ello.. Una pena porque los resultados quedan muy bonitos. Podéis ver algunos ejemplos en esta foto. Bueno, pues ahí estoy pero de momento no he sido capaz de sacar nada. Así que he hecho unas pruebas sobre témpera., representando el sol con la yema de huevo y he querido crear un horizonte que equilibre los dos colores con virutas de lápices de colores de ambos colores.  
Ay!! la verdad es que me da un poco de vergüenza la foto después de ver vuestras pruebas pero bueno… a ver si así me ayudáis porque quiero representar los rayos hacia arriba y hacia abajo con naranja y azul respectivamente pero no se...he pegado trozos de hilos trenzado de esos tonos pero me ha parecido un pegote, también plastilina pero lo mismo, se os ocurre algo?  
LA parte de abajo, el fondo arenoso está hecho con azúcar moreno pero creo que mejor voy a probar con arena de verdad o con pan rallado, a ver qué tal…  
Bueno y aunque no viene mucho al tema quería mostraros una foto que he hecho esta tarde, que aunque no creo que sirva e inspiración para nadie a estas alturas, quería compartir con vosotras el momento en el que he hecho la foto porque sois las únicas que me entenderéis jeje...aquí me han tomado por loca. Resulta que después de unos días de infierno por el calor en los que no hemos podido casi ni salir de casa, por fin hoy ha refrescado un poco y he salido a tomar una cerveza. Bueno, pues como no paro de darle vueltas al tema del sol, ¡he visto el sol en la cervecita que me estaba tomando!!! ...mis amigos no daban crédito cuando me han visto hacerle una foto al vaso jejej. La foto no se ve muy bien, pero a la luz del sol ha sido la percepción que he tenido. Pues eso, una visión más...

**Helena:** La verdad Patricia es que no sé muy bien cómo puedes recuperarlo, seguramente Alberto y Eva te pueden ayudar y si no, siempre te queda la opción de Ainhoa que, aunque es un pelín tediosa, al menos podrás recuperar tu espacio.   
Bueno, y tu sol te ha quedado genial, la fuerza de las agujas y los hilos por el firmamento están muy conseguidos.   
Puedes probar con la idea de Ainhoa, incorporando algún elemento de color en algunas de las estrellas.

Se me ocurre también que hagas el efectos de los reflejos blancos que dejan las estrellas a su alrededor cuando miramos hacia el cielo, no sé.. puedes extender tiza blanca alrededor de las estrellas, puede dar un efecto chulo no?  
Animo! y mucha suerte, seguro que lo recuperas!!

Helena: Bueno Ainhoa, sólo decirte que me parece una maravilla el trabajo que estás realizando, me sumo al comentario de Yolanda, eres una artistaza!! El proceso de tu obra está siendo muy completo y ordenado desde el principio y los materiales que estás utilizando son sencillamente geniales! Las flores me encantaron pero ya con el planeta te has salido...Enhorabuena!!

Gracias Andrea!! Creo que te haré caso con la técnica de las tizas para los rayos aunque no quiero introducir más colores. Me gustaría jugar tan sólo con los azules y los anaranjados en distintos tonos y con distintas texturas. Además, quiero cambiar la forma de representar el mar porque no me gusta la témpera, lo veo un poco soso. He probado a pegar papel de seda sobre un folio y pasarle cola aguada por encima. Os paso la foto. (También he introducido algún trocito de celofán transparente a ver qué tal, para darle brillo). Para mi mar creo que mejor utilizaré los trozos alargados, para representar mejor el movimiento del mar.

Qué gracioso el sol Rosa Mª, te ha quedado muy bien!! Podrías probar a pintarlo con pintura de dedos, ya sabes, es muy compacta y te puede cubrir bastante bien. ¡¡Ánimo!!. Helena.

Pues yo sigo con mis invenciones culinarias, será que paso mucho tiempo en la cocina y ahí es donde se me ocurren las ideas, jeje. Ahora, haciendo espaguetis, he pensado en los rayos de sol y he probado cómo quedarían pintados de naranja. Así que probé y ahora estoy esperando que se sequen a ver q tal le quedan a mi sol.

Hola Eva, a mí el sol también me transmite fuerza y energía y además, como tú, soy de Andalucía y por aquí le damos muchas importancia, tanta que llega a ser una necesidad (casi no podemos aguantar más de una semana nublado verdad?). Pues bueno, yo pienso como Ainhoa. Creo que un collage te puede ayudar a plasmar todas esas sensaciones de las que hablas. Puedes utilizar papeles de diferentes colores y texturas, brillante, celofán...también las telas te pueden ayudar, el fieltro es muy recurrente y da texturas muy chulas. Además as virutillas de los lápices de cera con cola blanca dan un efecto brillante que te puede quedar muy chulo. Ahora sólo te queda definir lo que quieres representar, ¡¡y a mezclar!!. Un saludo

VAYA, PUES QUE CHULO QUEDA, YO INTENTÉ PRACTICAR ESTA TÉCNICA CON MIS HIJOS HACE POCO Y FUE UN POCO "CAOS", EXTENDIERON EL NEGRO POR TODOS LADOS Y QUEDÓ UN CHURRO, ADEMÁS DE CÓMO SE PUSIERON ELLOS...PERO A TÍ TE HA QUEDADO MUY BIEN!!! SI QUIERES METER ELEMENTOS QUE DEN VOLUMEN, YO OPTARÍA POR ALGO FLEXIBLE, PARA REMARCAR LAS CURVAS DE TU DIBUJO, ALGO ASÍ COMO ALAMBRE E INCLUSO LANA DE COLORES. LOS BOTONES TAMBIÉN LE PUEDEN DAR UN EFECTO BONITO SI PRUEBAS SOBRE LOS CÍRCULOS QUE HAS DIBUJADO NO?? YA NOS CONTARÁS!!!

Felicidades Sara!!! Acabo de ver tu obra...insisto: muchas felicidades, es estupenda!!

Helena: Hoye, me ha encantado tu obra, pero aún más el proceso. Las obras elegidas y cómo has ido ideando a partir de ellas me ha parecido de mucha calidad. He seguido tu proceso, y tengo que decirte que admiro cómo lo has llevado a cabo. Veo que las ideas las has tenido muy claritas y se ha notado también en el resultado. Un bonito regalo para tu hijo!!! Enhorabuena!!!

Aaaayyy Rosa!!! Ojalá y no lo hubiera acabado, porque la idea de la gelatina es muy buena. Me he puesto con los papelitos y lo he estropeado todo, no me ha gustado y lo peor es que ya no puedo recuperarlo. Además se me ocurrió introducir virutillas de lápices anaranjado y rojo por encima del sol para dar calor y tampoco me gusta. Así que yo no puedo decir que esté muy satisfecha que digamos...La verdad es que creo que volveré a repetirlo cuando pasen los exámenes porque me he quedado con las ganas. Pero esta vez lo haré todo con materiales "comestibles"...y no descarto lo de la gelatina...pero sesta vez sin prisas!!! Gracias!!!!

Jejeje, gracias Yolanda, y eso seguro…porque me ha encantado imaginarme cosas en la cocina, es más ahora no dejo de pensar e investigar en materiales para volver a hacer mi obra "comestible". Así que ¡esto no ha hecho más que empezar!! Os dejo un ejemplo de un autor que se dedica a hacer retratos de personajes famosos, aunque no tiene nada que ver con el sol creo que os puede gustar). En esta web podéis ver más ejemplos, ¡son una pasada!.  
<http://www.pivenworld.com/hanoch-piven-illustrations>